常陸太田市民交流センター(パルティホール)舞台照明図

大道具搬入口
W = 3.6m
H = 3.4m

楽屋出入口
W = 0.9m
H = 2.1m

楽屋出入口
W = 1.6m
H = 2.1m

奥下4,3　奥下2,1　奥上4,3　奥上2,1

調光装置
3φ4W 105/182V 50Hz 360kVA
主幹MCCB 4P 1200AF/1200AT

UH:60A12回路(上、下6回路ずつ)　※#71,#72,#78,#63,#22,#W
LH:C30A8回路(中、上下4回路ずつ)　※#72,#59,#22,#40

音響反射板

下FC15,16　上FC15,16

3SUS C20口30A12回路　DMXOUT2系統、直C30A2系統

下FC13,14　上FC13,14

3BL C20口30A8回路　上下1～4、中1～4

下FC9,10,11,12　上FC9,10,11,12

2SUS C20口30A20回路　DMXOUT2系統、直C30A2系統

2BL C20口30A8回路　上下1～4、中1～4　※それぞれ1番が作業灯

下FC7,8　上FC7,8

1SUS C20口30A20回路　DMXOUT2系統、直C30A2系統

下FC3,4,5,6　上FC3,4,5,6

1BL C20口30A8回路　上下1～4、中1～4　※それぞれ1番が作業灯

下FC1,2　上FC1,2

TL
C20口30A 3回路
DMXOUT 1系統
直C30A1系統

DMXIN 1系統
DMXOUT 2系統
直C30A 1系統

信号コネクタボックス

TL

仮設電源盤

1φ3W 105/210V 40kVA
主幹MCCB 3P 225AF/200AT
C60A 2口
C30A 4口
3P 200A端子(カムロック式・E付)

下ル

下FR C20口30A10回路
4台5色
DMXOUT1系統
C30A1回路

フットライト　85W×84灯　4色配線

下花1,2　上花1,2

PSUS C20口30A12回路　DMXOUT2系統、直C30A2系統

1CL C20口30A16回路1kwトツ32台　DMXOUT2系統、直C30A2系統

2CL C20口30A8回路1.5kwトツ16台　DMXOUT2系統、直C30A2系統
※フィルタホルダは10インチ

PINSPOT 2kw ×3
下手よりXPS-2007SR,XPS-2008SR,XPS-2008SR

TL

信号コネクタボックス

操作盤

DMXIN 1系統
DMXOUT 2系統
直C30A 1系統

TL
C20口30A 3回路
DMXOUT 1系統
直C30A1系統

上FR C20口30A10回路
4台5色
DMXOUT1系統
C30A1回路

26 25 24 HL 23 22 21 3SL 20 19 18 3B 17 16 15 14 2SL 13 2B/スクリーン 12 11 10 9 8 7 1SL 6 5 1B 4 3 2 緞帳 1

綱元

26	ホリゾント幕	
25	バック幕	
24	吊バトン(10)	
23	アッパーホリゾントライト	電動　一文字幕(4)共吊
22	吊バトン(9)	
21	吊バトン(8)	
20	第3サスペンションライト	電動
19	吊バトン(7)	
18	吊バトン(6)	
17	第3ボーダーライト	
16	第2引割幕	
15	一文字幕(3)	
14	吊バトン(5)	
13	第2サスペンションライト	電動
12	第2ボーダーライト	電動　スクリーン共吊
11	吊バトン(4)	
10	吊バトン(3)	
9	第1引割幕	
8	一文字幕(2)	
7	吊バトン(2)	電動
6	第1サスペンションライト	電動
5	タワーライト(スポットフレーム)	
4	第1ボーダーライト	一文字幕(1)共吊
3	吊バトン(1)	電動
2	引割暗転幕	
1	緞帳	電動
	プロセニアムサスペンションライト	電動
	照明用ポケット	

調光室
上手2F

調光卓
丸茂電機製
PRESHOOT
80本3段or160本1段
DMX512/1990 1系統
最大記憶数　キュー+チェイスで2000
キュー　0～999(20ページ/1キュー)
チェイス 0～99(1～99ステップ/1パターン)
パッチ場面　5場面

DMXミキサー(3IN1OUT)×2
DMXスプリッター(1IN1THRU8OUT)×3

客席(25列20番)
DMXIN2系統　平行15A系統